



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SANTA CATARINA
CAMPUS JOINVILLE

Projeto de Extensão

Grupos Estáveis de Arte

Nº _____
(na Diretoria de Extensão)

Coordenador do Projeto:

Daniela Viana, Marcio Tadeu da Costa e Person Schlickmann

Joinville, 27 de Junho de 2013.

1 Identificação

1.1 Área Temática

<input type="checkbox"/>	Comunicação	<input type="checkbox"/>	Meio Ambiente
<input checked="" type="checkbox"/>	Cultura	<input type="checkbox"/>	Saúde
<input type="checkbox"/>	Direitos Humanos	<input type="checkbox"/>	Tecnologia
<input type="checkbox"/>	Educação	<input type="checkbox"/>	Trabalho

1.2 Atividade de Extensão

<input type="checkbox"/>	Projeto Tecnológico	<input checked="" type="checkbox"/>	Projeto Cultural, Artístico e Esportivo
<input type="checkbox"/>	Serviço Tecnológico	<input type="checkbox"/>	Visita Técnica e Gerencial
<input type="checkbox"/>	Evento	<input type="checkbox"/>	Produção e Publicação
<input type="checkbox"/>	Projeto Social	<input type="checkbox"/>	Empreendedorismo
<input type="checkbox"/>	Fomento a estágio e emprego	<input type="checkbox"/>	Fomento de Emprego e Renda
<input type="checkbox"/>	Curso de Formação Profissional		

1.3 Área do Conhecimento

<input type="checkbox"/>	Ciências Exatas e da Terra	<input type="checkbox"/>	Ciências Sociais Aplicadas
<input type="checkbox"/>	Ciências Biológicas	<input type="checkbox"/>	Ciências Humanas
<input type="checkbox"/>	Engenharias	<input checked="" type="checkbox"/>	Linguística, Letras e Artes
<input type="checkbox"/>	Ciências da Saúde	<input type="checkbox"/>	Outros
<input type="checkbox"/>	Ciências Agrárias		

1.4 Título do Projeto

Grupos estáveis de arte

1.5 Campus Proponente

Joinville

1.6 Proponente do Projeto

Servidores Aluno Externo Parceiro Externo Voluntário

Nome: Daniela Viana

Telefone: 3431-5629

e-mail: daniela@ifsc.edu.br

Área / Departamento de Atuação: CTIC

Nome: Marcio Tadeu da Costa

Telefone: 3431-5632

E-mail: marcio.costa@ifsc.edu.br

Área / Departamento de Atuação: Area de Saúde e Serviços

Nome: Person Schlickmann

Telefone: 3431-5605

E-mail: person.francisco@ifsc.edu.br

Área / Departamento de Atuação: DEPE



1.7 Coordenador do Projeto

<input checked="" type="checkbox"/>	Servidores	Aluno	Externo Parceiro	Externo Voluntário
Nome:	Daniela Viana			
Telefone:	3431-5629	e-mail:daniela@ifsc.edu.br		
Área / Departamento de Atuação:	CTIC			

Nome: Marcio Tadeu da Costa
Telefone: 3431-5632 E-mail: marcio.costa@ifsc.edu.br
Área / Departamento de Atuação: Area de Saúde e Serviços

Nome: Person Schlickmann
Telefone: 3431-5605 E-mail: person.francisco@ifsc.edu.br
Área / Departamento de Atuação: DEPE

1.8 Equipe Executora

<input checked="" type="checkbox"/>	Servidores	Aluno	Externo Parceiro	Externo Voluntário
Nome:	Daniela Viana			
Telefone:	3431-5629	e-mail:daniela@ifsc.edu.br		
Área / Departamento de Atuação:	CTIC			

Nome: Marcio Tadeu da Costa
Telefone: 3431-5632 E-mail: marcio.costa@ifsc.edu.br
Área / Departamento de Atuação: Area de Saúde e Serviços

Nome: Person Schlickmann
Telefone: 3431-5605 E-mail: person.francisco@ifsc.edu.br
Área / Departamento de Atuação: DEPE

1.9 Parceiro Externo

<input checked="" type="checkbox"/>	Sim	<input type="checkbox"/>	Não
Nome:	Fundação Cultural de Joinville		
Endereço:	Av. José Vieira, 315 Centreventos Cau Hansen América Ille-SC		
Responsável:	Mariana Fuccio		
Telefone:	3433-2190	E-mail: mariana.fuccio@joinville.sc.gov.br	
Área / Departamento de Atuação:	Coordenação de Projetos		

1.9.1 Responsabilidades dos Envolvidos

IFSC:
Recursos Humanos, materiais e financeiros na implantação e execução dos grupos de arte

Parceiro Externo:
Disponibilidade de seus espaços físicos para realização de encontros, ensaios e apresentações.

1.10 Local de Execução

Dependências do Instituto Federal de Santa Catarina e os espaços oferecidos pela parceira.

1.11 Período de Execução / Carga Horária

A partir do segundo semestre de 2013, com implantação dos grupos gradual.

2 Justificativa

A linguagem é uma herança social que uma vez assimilada, envolve os indivíduos e faz com que as estruturas mentais, emocionais e perceptivas sejam reguladas pelo seu simbolismo. Propostas qualitativas do processo de ensino-aprendizagem indicam a sistematização de um conjunto de disposições e atitudes como pesquisar, selecionar informações, analisar, sintetizar, e expressar-se. O indivíduo, ao compreender a linguagem como interação social, amplia o reconhecimento do outro e de si próprio, aproximando-se cada vez mais do entendimento mútuo, que possibilita seu desenvolvimento integral. A arte é importante no desenvolvimento sócio – cultural do indivíduo, exigindo que o sistema educacional ofereça acesso ao seu aprendizado e desenvolvimento. Nas instituições públicas tal necessidade potencializa-se, pois seu público está historicamente afastado deste desenvolvimento.

A Extensão é o processo educativo e cultural que articula o ensino de forma indissociável da formação integral do indivíduo, viabilizando a relação transformadora entre as instituições de ensino superior e a sociedade. Para os alunos das instituições de ensino superior proporcionam-se um incentivo à sua formação geral e habilitações diferenciadas em um mesmo programa, bem como o estímulo as práticas de estudo independente, visando uma progressiva autonomia intelectual do aluno e o fortalecimento da articulação da teoria com a prática, a partir do desenvolvimento de uma visão integradora e horizontalizada, possibilitando o entendimento da dinâmica das atividades artísticas e das suas relações com os processos sociais que as originam e que destas decorrem. A Lei Nº 11.892 de 2008, que criou os Institutos Federais define entre suas finalidades, o desenvolvimento de programas de extensão, dentre elas as que realizam e estimulam a produção cultural. O IFSC propugna as atividades de extensão como uma prática acadêmica que interliga a instituição nas suas atividades de ensino com as demandas da população, a partir da inovação e da transferência de conhecimento e tecnologia para benefício da população, buscando por meio das atividades de extensão diminuir a distância social e simbólica que existe entre a instituição e a comunidade. Para realizar suas finalidades o IFSC estabelece diretrizes específicas para as atividades de extensão, dentre elas a interação dialógica, a interdisciplinaridade, a interprofissionalidade, o impacto na formação do estudante e a transformação social. O Campus Joinville, no ano de 2012 ficou abaixo da média dos demais campi do IFSC, que foi de 11,5 projetos de extensão e ações de curta duração, realizando apenas um projeto de extensão, igualando-se ao Campus Geraldo Werninhaus, no pior desempenho do IFSC.

3 Objetivos Geral e Específicos

Objetivo Geral

Implantar no campus Joinville grupos artísticos estáveis, que desenvolvam ações de formação artística e produção cultural, para alunos do IFSC e a comunidade.

Objetivos Específicos

Realizar ações regulares de formação artística teatral e produção de espetáculos cênicos no campus Joinville por meio da constituição de grupo estável de teatro;

Realizar ações regulares de formação artística coreográfica e produção de espetáculos coreográficos no campus Joinville por meio da constituição de grupo estável de dança;

Realizar ações regulares de formação artística musical e produção de espetáculos musicais no campus Joinville por meio da constituição de grupo estável de música;

Realizar ações regulares de formação artística audiovisual e realização de produtos audiovisuais no campus Joinville por meio da constituição de grupo estável de cinema;

Realizar ações regulares de formação artística plástica (ilustrativa) e realização de produtos ilustrativos (plásticos) no campus Joinville por meio da constituição de grupo estável de desenho;

Formar grupos estáveis que apoiem artisticamente as turmas de cursos FIC/PRONATEC na consecução de seus objetivos educacionais;

Oportunizar o desenvolvimento integral do aluno do ensino médio e do acadêmico do ensino superior, a partir de ações artísticas e culturais onde ele participa ativamente (realizador) ou passivamente (usufruidor);

Oportunizar à comunidade ações formativas e de fruição de arte e cultura;

4 Resultados Esperados

Quantitativamente espera-se a formação de três grupos até o final do primeiro semestre do ano letivo de 2014 e completar-se o ciclo dos cinco grupos até o final do ano de 2015.

Até o final do ano de 2013 espera-se atender nos grupos artísticos de 25 a 45 pessoas. No final do primeiro semestre de 2014 espera-se atender com os grupos artísticos um número entre 60 à 90 pessoas. A fase de implantação dos grupos artísticos finda-se no final de 2015 com um número entre 90 e 120 pessoas sendo atendidas pelos cinco grupos artísticos.

Qualitativamente espera-se proporcionar aos três segmentos objetos das ações dos grupos artísticos: alunos dos cursos de ensino médio e ensino superior do IFSC, alunos dos cursos FIC do IFSC e a comunidade joinvilense, a oportunidade de desenvolver seus conhecimentos artísticos, contribuindo para a formação integral do indivíduo.

Conseqüentemente incrementar-se-á as atividades artístico-culturais realizadas pelo Instituto Federal, bem como oportunizar o desenvolvimento da formação de platéia com as apresentações e mostras resultado das atividades dos grupos artísticos.

5 Metodologia de Desenvolvimento

5.1 Público-Alvo

Comunidade Interna Comunidade Externa Mista

Descrição:

Os grupos artísticos serão formados para atender aos alunos dos cursos de ensino médio e ensino superior do IFSC, alunos dos cursos FIC do IFSC e a comunidade joinvilense.

5.2 Formas de Divulgação

A divulgação dos grupos artísticos dar-se-á pelo site do IFSC e pelo envio de release para imprensa de Joinville e região, tanto imprensa escrita, radiofônica e televisiva

5.3 Para Participar

Inscrição Processo Seletivo Presença

Número de vagas:

15 em cada turma de cada grupo

Detalhamento:

As inscrições ocorrerão com preenchimento de ficha disponibilizada no site, sendo remetida via email ou diretamente e pré seleção destas fichas. Os responsáveis pelos grupos realizarão entrevistas e audições, selecionando os candidatos por meio de critérios apresentados no edital de seleção. Cada grupo terá quinze vagas em cada turma, sendo permitido o estabelecimento de turmas graduando a formação realizada em cada grupo (I, II, III, IV... ou Básico, Intermediário e Avançado), sendo definido esta divisão em Projeto Pedagógico, que também deverá apresentar o programa do

curso, as competências a serem trabalhadas, a carga horária, horário de realização, local, a metodologia de execução das atividades, a infra estrutura necessária, cronograma de atividades, orçamento do projeto, cronograma de desembolso e as formas de avaliação e/ou acompanhamento das atividades. Este projeto deverá ser encaminhado ao Núcleo Pedagógico do Instituto Federal de Santa Catarina – Campus Joinville, que em conjunto com a Direção do campus e Colegiado do campus o aprovará para sua efetivação.

5.4 Programa do Curso / Competências / Carga Horária (somente para cursos)

5.5 Detalhamento

Metodologia para execução das atividades:

Os grupos deverão ter sua proposta de formação, estruturada em três níveis: básico, intermediário e avançado, com no mínimo 120 horas de formação cada um. Ficará a critério do coordenador do grupo, o funcionamento concomitante de turmas distintas. Ao atingir a formação pretendida, o integrante integrará o Grupo Estável da referida arte. Cada grupo ao ser implantado deverá submeter a Chefia do Departamento de Ensino, Pesquisa e Extensão, plano metodológico específico de seu grupo e das turmas que o comporão, bem como Plano específico de execução de atividades, a ser aprovado pela Chefia do Departamento de Ensino, Pesquisa e Extensão.

Infra-estrutura necessária:

Recursos Materiais, financeiros e humanos serão apresentados pelos responsáveis de grupo de arte a ser implantado e aprovado pela Direção Geral do Campus

Formas de avaliação ou acompanhamento das atividades:

Cada responsável de grupo de arte, deve apresentar à Chefia do Departamento de Ensino, Pesquisa e Extensão, plano de avaliação e de controle de frequência das turmas de seu grupo de arte.

Certificação dos participantes pela Diretoria de Extensão

Sim

Não

6 Cronograma de Atividades

A ser definido pelos responsáveis pelos grupos de arte a serem implantados e aprovados pela Chefia do Departamento de Ensino, Pesquisa e Extensão.

7 Orçamento do Projeto e Cronograma de Desembolso

A ser definido pelos responsáveis pelos grupos de arte a serem implantados e aprovados pela Direção Geral do campus.

8 Documentos Anexos



9 Termo de Responsabilidade

Declaro que este projeto está em conformidade com a Resolução 013/2008 do Conselho Diretor, que estabelece as normas para realização das atividades de Pesquisa e Extensão pelos servidores do Instituto Federal de Santa Catarina.

Os trabalhos serão realizados (local do trabalho, carga horária) com o não comprometimento das atividades de docência.

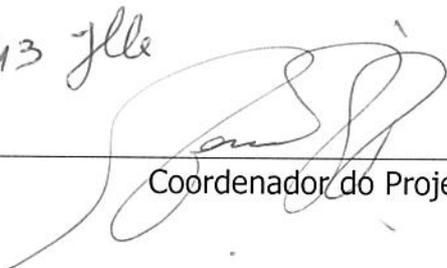
É de responsabilidade do coordenador do projeto zelar pelos equipamentos e materiais adquiridos e/ou colocados a disposição para a realização da atividade, devolvendo-os as respectivas áreas após cessadas estas atividades.

Autorizo a publicação deste projeto de extensão na intranet do IFSC

Sim

Não

Local, Data. 27/06/13 Jlle



Coordenador do Projeto


Perry Francisco Schickmann

10 Pareceres

Coordenador de Extensão do Campus

De acordo:	SIM	<input checked="" type="checkbox"/>	NÃO	<input type="checkbox"/>
Parecer anexo:	SIM	<input type="checkbox"/>	NÃO	<input type="checkbox"/>

Local e Data


Saete R. F. Schimidt
Coordenadora de Relações Externas
IFSC - Campus Joinville

Assinatura e carimbo do Coordenador de Extensão

Coordenador de Área/Curso/Nível ou Chefe de Departamento Acadêmico

De acordo:	SIM	<input type="checkbox"/>	NÃO	<input type="checkbox"/>
Parecer anexo:	SIM	<input type="checkbox"/>	NÃO	<input type="checkbox"/>

Local e Data

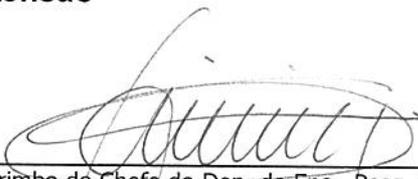
Assinatura e carimbo do Coord. ou Chefe de Dep. Acad.

Chefe do Departamento de Ensino, Pesquisa e Extensão

De acordo:	SIM	<input checked="" type="checkbox"/>	NÃO	<input type="checkbox"/>
Parecer anexo:	SIM	<input type="checkbox"/>	NÃO	<input type="checkbox"/>

Local e Data

Assinat. e carimbo do Chefe do Dep. de Ens., Pesq. e Ext.

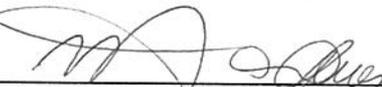


Prof. Valter Vander de Oliveira
Diretor de Ensino, Pesquisa e Extensão
Portaria n° 1697 - DOU 20/12/2012
IFSC - Câmpus Joinville

Diretor do Campus

De acordo:	SIM	<input checked="" type="checkbox"/>	NÃO	<input type="checkbox"/>
Parecer anexo:	SIM	<input type="checkbox"/>	NÃO	<input type="checkbox"/>

Local e Data



Assinatura e carimbo do Diretor do Campus
Prof. Mauricio Martins Paques

Diretor Geral do Campus Joinville
Instituto Federal de Santa Catarina - IFSC
Portaria n° 2.124 D.O.U 22/12/2011

Pró-Reitor/Diretor de Extensão e Relações Externas

De acordo:	SIM	<input type="checkbox"/>	NÃO	<input type="checkbox"/>
Parecer anexo:	SIM	<input type="checkbox"/>	NÃO	<input type="checkbox"/>

Local e Data

Assinatura e carimbo do Pró-Reitor/Diretor de Extensão